

Міністерство освіти і науки України  
Департамент науки і освіти  
Харківської обласної державної (військової) адміністрації  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Затверджую



Галина ПОНОМАРЬОВА

26 жовтня 2023 р.

**Програма**  
**до комплексного вступного екзамену**  
**з фахових дисциплін**  
**«Педагогіка»,**  
**«Методика музичного виховання в ЗЗСО»,**  
**«Методика викладання музичного мистецтва»**  
**для вступників за освітньою програмою**  
**Середня освіта (Музичне мистецтво)**  
**для здобуття освітнього ступеня магістра**  
**Денна форма навчання**

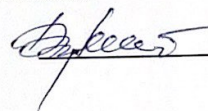
Харків – 2023 р.

Програма для комплексного кваліфікаційного екзамену з фахових дисциплін «Педагогіка», «Методика музичного виховання в ЗЗСО», «Методика викладання музичного мистецтва» розроблені викладачами кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя: Ульянова В. С., Лопатенко Ю. П., Потапова Н. В.

Розглянуто і затверджено на спільному засіданні кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя.

Протокол № 10 від «13» 04. 2023 року

В. о. завідувача кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя

 Вадим ТИЩИК

Погоджено

на засіданні Приймальної комісії

Протокол № 1 від «26» Вісник 2023 року

Голова Приймальної комісії  Галина ПОНОМАРЬОВА

## **1. Зміст комплексного кваліфікаційного екзамену**

Фахові вступні випробування за змістом містять питання з дисциплін «Педагогіка», «Методика музичного виховання в ЗЗСО», «Методика викладання музичного мистецтва» обсязі, що передбачено вимогами освітньої-професійної програми підготовки фахівців освітнього ступеня «магістр» відповідної спеціальності.

Фахові вступні випробування проводяться в 1 день на базі Харківської гуманітарно-педагогічної академії за тестовими технологіями. Вони включають 30 тестових питань з варіантами відповідей на кожне, де правильною відповіддю може бути лише одна. Результати тестування є критерієм вступу абітурієнтів до навчального закладу.

З метою всебічного та об'єктивної оцінки якості теоретичних знань і методичних умінь вступників тестові завдання з дисциплін

**«Педагогіка»** за такими темами:

1. Учитель сучасної школи, його функції. Професіограма вчителя. Особливості педагогічної діяльності.
2. Педагогіка як наука, її виникнення і розвиток. Предмет і категорії педагогіки.
3. Система педагогічних наук. Зв'язок педагогіки з іншими науками. Методи науково-педагогічного дослідження їх характеристика.
4. Поняття про особистість, індивідуальність, її розвиток і формування. Фактори, що впливають на формування особистості.
5. Етапи вікового розвитку дітей, їх урахування в навчанні і вихованні.
6. Процес виховання, його специфіка, структура, рушійні сили. Сучасне звучання мети виховання.
7. Принципи та закономірності виховання, їх характеристика.
8. Методи, прийоми та засоби виховання. Педагогічні умови використання методів виховання.
9. Класифікація методів виховання. Характеристика методів формування свідомості.



10. Характеристика методів формування досвіду поведінки, методів стимулювання і корекції поведінки.
11. Організаційні форми виховної роботи.
12. Колектив учнів і робота з ним.
13. Зміст, завдання і шляхи розумового виховання школярів. Формування наукового світогляду учнів.
14. Зміст, завдання і шляхи морального виховання школярів.
15. Зміст, завдання і шляхи естетичного виховання школярів.
16. Зміст, завдання і шляхи трудового виховання школярів.
17. Зміст, завдання і шляхи фізичного виховання школярів.
18. Предмет та основні поняття дидактики. Основні завдання сучасної дидактики.
19. Сутність процесу навчання, його функції та компоненти. Рушійні сили процесу навчання.
20. Основні етапи оволодіння засвоєння знань та роль учителя на кожному з них. Мотиви учіння школярів.

**Методика викладання музичного мистецтва складені за такими темами:**

1. Складові системи музично-естетичного виховання дітей шкільного віку.
2. Основні етапи становлення та розвитку теорії і практики музичного навчання у ЗЗСО.
3. Особливості системи музичного навчання та виховання в Україні (історія та сучасний стан).
4. Основні види музичної діяльності (спів, сприймання музики, музично-ритмічна діяльність, гра на дитячих інструментах)
5. Мета і завдання музичного навчання в ЗЗСО.
6. Структура музичних здібностей та особливості їх формування в

процесі музичної діяльності.

7. Основні форми організації музичного навчання в загальноосвітній школі (урок музичного мистецтва, музика в повсякденному житті, позааудиторна музично-виховна діяльність та самостійна музична діяльність дітей).

8. Система методів музичного навчання школярів.

9. Особливості формування вокально-хорових навичок дітей шкільного віку

**«Методика музичного виховання в ЗЗСО»** за такими темами:

1. Методи критичного мислення.
2. Проблемне викладання.
3. Аналіз. Синтез.
4. Варіативний виклад.
5. Структура уроку мистецтва.
6. Метод аналогій. Індивідуальна робота.
7. Метод критичного протиставлення думок.
8. Метод порівняння. Вправа, практична робота.

## **2. Умови виконання випробувань**

Вступники виконують тестові завдання на заздалегідь підготовлених аркушах. Для виконання завдання абітурієнтам відводиться 2 години з моменту роздачі завдання.

Кількість тестових завдань складає 30 питань. При відповіді на питання абітурієнт повинен уважно його прочитати, обдумати запропоновані варіанти відповідей і вибрати правильну або ту, яка є найбільш повною з правильних. Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал.

Під час виконання завдання абітурієнтами ніхто з членів приймальної комісії не має права допомагати їм при відповідях на питання.

## **3. Критерії виставлення оцінок**

Рівень теоретичних знань абітурієнтів за результатами вступних випробувань залежно від кількості наданих ними правильних відповідей оцінюється за чотирибальною шкалою «відмінно», «добре», «задовільно» або «незадовільно».

Рішення про оцінку за екзамен приймається тільки складом членів приймальної комісії. Оцінка, яка оголошується студенту, перегляду не підлягає. Перескладання з метою підвищення позитивної оцінки не допускається.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ**

Робота оцінюється на «5» (відмінно) за умови виконання 90-100% тестових завдань, що складає від 26 до 30 правильних відповідей.

Робота оцінюється на «4» (добре) за умови виконання 70-89% тестових завдань, що складає від 18 до 25 правильних відповідей.

Робота оцінюється на «3» (задовільно) за умови виконання 50-69%, що складає від 10 до 17 тестового завдання.

Робота оцінюється на «2» (не склав) за умови виконання 0-49% тестових завдань, що складає від 1 до 9 правильних відповідей.

Таблиця відповідності балів за 200-бальною шкалою і кількістю правильних відповідей

| Кількість правильних відповідей | Бали за 200-бальною шкалою |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1                               | 7                          |
| 2                               | 13                         |
| 3                               | 20                         |
| 4                               | 27                         |
| 5                               | 33                         |
| 6                               | 40                         |
| 7                               | 47                         |
| 8                               | 53                         |
| 9                               | 60                         |
| 10                              | 100                        |
| 11                              | 105                        |
| 12                              | 110                        |
| 13                              | 115                        |
| 14                              | 120                        |
| 15                              | 125                        |

| Кількість правильних відповідей | Бали за 200-бальною шкалою |
|---------------------------------|----------------------------|
| 16                              | 130                        |
| 17                              | 135                        |
| 18                              | 140                        |
| 19                              | 145                        |
| 20                              | 150                        |
| 21                              | 155                        |
| 22                              | 160                        |
| 23                              | 165                        |
| 24                              | 170                        |
| 25                              | 175                        |
| 26                              | 180                        |
| 27                              | 185                        |
| 28                              | 190                        |
| 29                              | 195                        |
| 30                              | 200                        |

#### 4. Рекомендована література

1. Андреев В. І. Педагогіка. Навчальний курс для творчого саморозвитку. 2-е вид. Київ, 2000. 600 с.
2. Баришполь С.В. Психологічні ігри з елементами тренінгів у початковій школі: вчителю та психологу. Харків: Вид. група «Основа», 2019. 158 с.
3. Бути вчителем : навчально-метод. посіб. з курсу «Вступ до спеціальності». Вінниця : ТД «Едельвейс и К», 2012. 296 с.
4. Ворожейкіна О. М. 100 цікавих ідей для проведення уроку. 2-ге вид., перероб. Харків: Вид. група «Основа», 2011. 255 с.
5. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник. Київ : Либідь, 1997. 376 с.
6. Гумінська О.О. Уроки музики в загальноосвітній школі. Тернопіль, 2003. 104 с.
7. Дитина – педагог: сучасний погляд. Психолого-педагогічні та соціальні аспекти сучасної дошкільної та початкової освіти: колективна монографія. Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ ім. Тараса Шевченка», 2010. 492 с.
8. Довідник педагога-початківця. уклад. Дербеньова А. Г. Харків : Основа, 2010. 160 с.
9. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України ; гол. ред. В. Г. Кремень. Київ : Юрінком Інтер, 2008. 1040 с.
10. Зайченко І. В. Історія педагогіки: У 2-х кн.; навч. посіб. для студ. ВНЗ. Кн. 1. Історія зарубіжної педагогіки. Київ : Вид. дім «Слово», 2010. 624 с.
11. Зайченко І. В. Історія педагогіки: У 2-х кн.; навч. посіб. для студ. ВНЗ. Кн. 2. Школа, освіта і педагогічна думка в Україні. Київ: Вид. дім «Слово», 2010. 1032 с.
12. Кайдалова Л. Г. Методика проведення занять у вищому навчальному закладі : метод. рекомендації [для викладачів]. Харків: Вид-во НФаУ, 2004. 60 с.
13. Кайдалова Л. Г., Щокіна Н. Б., Вахрушева Т. Ю. Педагогічна майстерність викладача: навчальний посібник. Харків: Вид-во НФаУ, 2009. 140 с.
14. Каплінський В. В. 100 складних ситуацій на уроках та поза уроками: шукаємо рішення: навчальний посібник для майбутніх вчителів. 7-ме вид. Київ, 2017. 80 с.
15. Кондрашова Л. В., Лаврентьева О. О., Зеленкова Н. І. Методика організації виховної роботи в сучасній школі: навчальний посібник. Кривий Ріг: КДПУ, 2008. 187 с.
16. Коновалова М. В., Куликова Ю. О., Семиволос О. П. Педагогічні технології: інструментарій, механізми, технологічна карта. Харків: Вид. група «Основа», 2015. 96 с.

17. Корчак Я. Правила життя: Педагогіка для дітей та дорослих. Харків : Фоліо, 2016. 538 с.
18. Кушка Я. Методика музичного виховання дітей. Навчальний посібник. Частина 1 / Я. С. Кушка. Вінниця: Нова книга, 2007. 216 с.
19. Мартинець Л. А. Імідж сучасного вчителя. Київ : Шк. світ, 2011. 96 с.
20. Масол Л. М. Вивчення музики в 1 – 4 класах: навчально-методичний посібник для вчителів. Харків .: Скорпійон, 2003. 144 с.
21. Масол Л. М. Вивчення музики в 5-8 класах: навчально-методичний посібник для вчителів. Харків: Скорпійон, 2003. 128 с.
22. Масол Л. М. Концепція загальної мистецької освіти. Мистецтво та освіта. 2004 № 1. С. 2–5.
23. Особистісно зорієнтоване навчання. Методичний збірник . Упоряд. С. А. Рубан. – Ірпінь, 2009. С. 8.
24. Педагогіка : Словник термінів і понять / укладачі Г. Ф. Пономарьова, І. М. Толмачова. Харків : ТОВ «ДІСА ПЛЮС», 2017. 148 с.
25. Педагогічна майстерність : Хрестоматія : навч. посіб. / упоряд. : І. А. Зязюн, Н. Г. Базилевич, Т. Г. Дмитренко та ін. ; за ред. І. А. Зязюна. Київ : СПД Богданова А. М., 2008. 462 с.
26. Підласий І. П. Практична педагогіка або три технології. Інтерактивний підручник для педагогів ринкової системи освіти. К.: Видавничий дім «Слово», 2004. 616 с.
27. Підласий І. П. Продуктивний педагог. Настільна книга вчителя. Харків : Основа, 2010. 158 с.
28. Плющ Ю. О. Кейс-технологія в початковій школі. Порадник для вчителя. Харків: Вид. група «Основа», 2018. 127 с.
29. Позашкільна освіта в Україні: Навч. посібник /За ред. О.В. Биконської. Київ: ІВЦ АЛКОН, 2006. 224 с.
30. Подмазін С.І. Особистісно-орієнтований освітній процес. Принцип. Технології // Педагогіка і психологія. – 1997. – №2. – С.39.
31. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів «Музика» 1-8 класи /Марченко Р.,
32. Ростовський О., Хлебникова Л. – К.: Шкільний світ, 2001. 237 с.
33. Робінсон К. Школа майбутнього. Революція у вашій школі, що назавжди змінить освіту / Кен Робінсон, Лу Ароніка. Львів : Літопис, 2016. 258 с.
34. Савченко О. Я. Виховний потенціал початкової освіти: посібник для вчителів і методистів початкового навчання. 2-ге вид., доповн., переробл. Київ: Богданова А.М., 2009. 226 с.
35. Сисоева С. О. Основи педагогічної творчості: підручник. Київ: Міленіум, 2006. 344 с.
36. Сухіна І. В. Гіперактивна дитина. Харків: Вид-во «Ранок», ВГ «Кенгуру», 2018. 40 с.



37. Сухомлинський В. О. Методика виховання колективу. Педагогіка: хрестоматія / уклад. А.І. Кузьмінський, В.Л. Омеляненко. Київ: 2003. 700 с.
38. Теорія і технологія розв'язання педагогічних задач: навчальний посібник / Л. О. Мільто. Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. 156 с.
39. Токарева Н. М. Основи педагогічної психології: навчально-методичний посібник. Кривий Ріг, 2013. 223 с.
40. Хромчихіна О. О., Кармаліт О. Б. STEM-проекти для початкової школи. Харків: Вид. група «Основа», 2020. 95 с.
41. Хутірський А. В. Педагогічна інноватика: методологія, теорія, практика. Наукове видання. Москва: Изд-во УНЦ ДО, 2005. 222 с.
42. Чепіль М. М., Дудник Н. З. Педагогічні технології: навчальний посібник. Київ: «Академвидав», 2012. 224 с.
43. Ягупов В. В. Педагогіка: навч. посібник. Київ: Либідь, 2002. 560 с.

### Інформаційні ресурси:

| /п         | Найменування ресурсу  | Адреса ресурсу  |
|------------|---|---|
|            | Міністерство освіти і науки України                         | <a href="http://www.mon.gov.ua">http://www.mon.gov.ua</a>   |
|            | Академія педагогічних наук України                          | <a href="http://apsu.org.ua/ua/information/press/956784">http://apsu.org.ua/ua/information/press/956784</a>   |
|            | Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського      | <a href="http://www.nbuv.gov.ua">http://www.nbuv.gov.ua</a>   |
|            | Державна освітянська бібліотека України                     | <a href="http://www.edu-ua.net/library">http://www.edu-ua.net/library</a>   |
|            | Харківська державна наукова бібліотека імені В.Г. Короленка | <a href="http://korolenko.kharkiv.com">http://korolenko.kharkiv.com</a>   |
|            | Нова українська школа                                       | <a href="http://nus.org.ua">http://nus.org.ua</a>   |
|            | Бібліотека КЗ «ХГПА» ХОР                                    | <a href="http://biblhgpa.jimdo.com">http://biblhgpa.jimdo.com</a>   |
| Підручники |   | <a href="http://pidruchniki.ua">http://pidruchniki.ua</a><br><a href="http://info-library.com.ua">http://info-library.com.ua</a><br><a href="https://obuchalka.org/knigi-po-pedagogike/">https://obuchalka.org/knigi-po-pedagogike/</a><br><a href="https://www.goodreads.com/shelf/show/pedagogy">https://www.goodreads.com/shelf/show/pedagogy</a><br><a href="http://odnorobivka.edu.kh.ua/Files/downloads/Fitsula_M_M_-_Pedagogika_Alma-mater_-_2002.pdf">http://odnorobivka.edu.kh.ua/Files/downloads/Fitsula_M_M_-_Pedagogika_Alma-mater_-_2002.pdf</a><br><a href="http://www.psy.univ.kiev.ua/files/pdf/web/viewer.html?file=%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B7-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B8.pdf">http://www.psy.univ.kiev.ua/files/pdf/web/viewer.html?file=%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B7-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B8.pdf</a><br><a href="https://labeuganda.org/web/wp-content/uploads/2018/09/Pedagogy-Book.pdf">https://labeuganda.org/web/wp-content/uploads/2018/09/Pedagogy-Book.pdf</a> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <a href="https://www.elearninglearning.com/download/free/pedagogogy/">https://www.elearninglearning.com/download/free/pedagogogy/</a>  |
| <p>Силабуси, програми, методичні рекомендації</p> |  | <a href="https://www.ccsj.edu/syllabi/#sp">https://www.ccsj.edu/syllabi/#sp</a><br><a href="https://www.ccsj.edu/syllabi/Spring2019/EDUC342_Curriculum_Development_D_Greene.pdf">https://www.ccsj.edu/syllabi/Spring2019/EDUC342_Curriculum_Development_D_Greene.pdf</a><br><a href="https://www.ccsj.edu/syllabi/Spring2019/EDUC494_Student_Teaching_Rodriquez.pdf">https://www.ccsj.edu/syllabi/Spring2019/EDUC494_Student_Teaching_Rodriquez.pdf</a><br><a href="https://www.jyu.fi/edupsy/fi/laitokset/kat">https://www.jyu.fi/edupsy/fi/laitokset/kat</a><br><a href="https://www.bachelorsportal.com/search/#q=lv-bachelor di-294">https://www.bachelorsportal.com/search/#q=lv-bachelor di-294</a><br><a href="https://www.euro.who.int/_data/assets/pdf_file/0007/74761/Hpsc_Forum_2007_Finland.pdf">https://www.euro.who.int/_data/assets/pdf_file/0007/74761/Hpsc_Forum_2007_Finland.pdf</a><br><a href="http://www.allianceforchildhood.eu/files/Improving_the_quality_of_Childhood_Vol_7/QOC%20V7%20CH06%20DEF%20WEB.pdf">http://www.allianceforchildhood.eu/files/Improving_the_quality_of_Childhood_Vol_7/QOC%20V7%20CH06%20DEF%20WEB.pdf</a><br><a href="https://kpibs.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/126/2019/12/%D0%A1%D0%98%D0%9B%D0%90%D0%91%D0%A3%D0%A1-%D0%9F%D0%92%D0%A8-%D0%94%D0%9B%D0%AF-%D0%9E%D0%9F%D0%9D.pdf">https://kpibs.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/126/2019/12/%D0%A1%D0%98%D0%9B%D0%90%D0%91%D0%A3%D0%A1-%D0%9F%D0%92%D0%A8-%D0%94%D0%9B%D0%AF-%D0%9E%D0%9F%D0%9D.pdf</a><br><a href="https://odaba.edu.ua/upload/files/Silabus_VK2_pedagogika_1.pdf">https://odaba.edu.ua/upload/files/Silabus_VK2_pedagogika_1.pdf</a><br><a href="http://kart.edu.ua/wp-content/uploads/2020/07/ok-1_7-silabus-osnovi-pedagogiki.pdf">http://kart.edu.ua/wp-content/uploads/2020/07/ok-1_7-silabus-osnovi-pedagogiki.pdf</a><br><a href="https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22450">https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22450</a><br><a href="http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/imem/imem_psy_workp_rogramm/kirichenko_pedagogika.doc">http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/imem/imem_psy_workp_rogramm/kirichenko_pedagogika.doc</a><br><a href="https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u278/rob._progr._pedagogika.pdf">https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u278/rob._progr._pedagogika.pdf</a><br><a href="https://canvas.wpi.edu/courses/8536/assignments/syllabus">https://canvas.wpi.edu/courses/8536/assignments/syllabus</a><br><a href="https://education.ki.se/course-syllabus/1AR009/6063">https://education.ki.se/course-syllabus/1AR009/6063</a><br><a href="https://www.amazon.com/Syllabus-Course-Pedagogy-Educational-Psychology/dp/1330608038">https://www.amazon.com/Syllabus-Course-Pedagogy-Educational-Psychology/dp/1330608038</a><br><a href="https://semo.edu/pdf/MidSecEd_SE350.pdf">https://semo.edu/pdf/MidSecEd_SE350.pdf</a><br><a href="https://www.coursera.org/learn/newlearning">https://www.coursera.org/learn/newlearning</a> |